

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

методической комиссией

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Б.Т. Мамбетов
Приказ №165 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основная образовательная программа среднего общего образования

«Теория и практика написания сочинений.

Русский язык»

для обучающихся 11 классов

Срок освоения 1 год

г. Ханты-Мансийск 2023

Содержание:

Пояснительная записка	
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
Содержание учебного предмета	
Тематическое планирование	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Теория и практика написания сочинений. Русский язык» на 2023-2024 учебный год для обучающихся 11 классов БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 712);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебного-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з;

- Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. №3/22;
- Федерального государственного стандарта среднего общего образования, рабочей программы воспитания БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат»;
- учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2022 № 205 «О внесении изменений в основную образовательную программу среднего общего образования БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат».

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения. Русский язык» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2014г)

Написание сочинения-рассуждения (часть 2 ЕГЭ) в структуре Государственной итоговой аттестации позволяет в полном объеме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания; осмысление своего читательского опыта. Однако именно сочинение вызывает наибольшее затруднение у обучающихся, поэтому возникла необходимость введения курса по подготовке к написанию сочинения, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимальных результатов во время итоговой аттестации. Курс предназначен для учащихся 11-х классов, которым предстоит при сдаче ЕГЭ по русскому языку (часть 2 экзаменационной работы) дать развернутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Эта работа имеет свою специфику, но в целом сводится к написанию сочинения. Помочь в этом может элективный курс «Теория и практика написания сочинения. Русский язык». Данный элективный курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные обучающимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений, полученных школьниками в 5-10 классах.

Курс рассчитан на 2 часа в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 68 часов.

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку;
- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;
- развитие умения связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие навыков, необходимых для написания сочинения;
- развитие коммуникативности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства долга перед Родиной;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- проявление готовности к самообразованию:
- использование в полной мере объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивание себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применение правил делового сотрудничества: умение сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты:

- сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи,

преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;

- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности,

- овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;

- умение работать в группе, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение эффективно использовать речевые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;

- умение строить монологическое контекстное высказывание.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;

- понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
- писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;
- строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
- создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи,
- находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста;

Содержание курса

Сочинение в формате ЕГЭ

Что такое сочинение в формате ЕГЭ и каким оно должно быть. Основные требования к сочинению в формате ЕГЭ. Формулировка поставленной проблемы в исходном тексте. Выявление проблем в тексте. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Составление двух типов комментариев к проблеме. Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Авторская позиция в тексте публицистического стиля. Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Написание сочинения по заданному тексту. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Речевые ошибки в сочинении. Этические и фактические ошибки. Логические ошибки в сочинении. Редактирование текста. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Изобразительные возможности лексики. Выбор стиля. Оригинальность. Сочинение.

№	Тема	Количество во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Сочинение в формате ЕГЭ.				

1-2	Что такое сочинение в формате ЕГЭ и каким оно должно быть.	2	https://resh.edu.ru/subject/13/yandex.ru/tutorial/subject/?subject_id=3	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
3-4	Основные требования к сочинению в формате ЕГЭ.	2		Воспитание аккуратности при выполнении заданий.
5-6	Формулировка поставленной проблемы в исходном тексте.	2		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с помощью подбора соответствующих текстов для упражнений
7-8	Практическая работа «Выявление проблем в тексте».	2		
9-10	Работа над ошибками.	2		
11-12	Виды комментариев к проблеме.	2		
13-14	Два типа комментария.	2		
15-16	Практическая работа «Составление комментария к проблеме».	2		

17-18	Работа над ошибками.	2		
19-20	Выявление и формулировка авторской позиции.	2		
21-22	Средства выражения позиции автора.	2		
23-24	Авторская позиция в художественном тексте.	2		
25-26	Практическая работа «Нахождение в художественном тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	2		
27-28	Работа над ошибками.	2		
29-30	Авторская позиция в тексте публицистического стиля.	2		
31-32	Практическая работа «Нахождение авторской позиции в тексте публицистического стиля».	2		
33-34	Работа над ошибками.	2		
35-36	Аргументация собственного мнения.	2	https://resh.edu.ru/subject/13/yandex.ru/tutorial/subject/?subject_id=3	Воспитание у детей толерантности, способности понять точку зрения другого человека, корректно выразить и обосновать свое мнение по обозначенной проблеме.
37-38	Согласие или несогласие с позицией автора.	2		

39-40	Аргументы, аргументов, аргументации.	виды способы	2		
41-42	Практическая работа «Аргументация собственного мнения по проблеме».		2		
43-44	Работа над ошибками.		2		
45-46	Практическая работа «Написание сочинения по заданному тексту» (Текст художественного стиля).		2		
47-48	Анализ сочинений. Работа над ошибками.		2		
49-50	Практическая работа «Написание сочинения по заданному тексту» (Текст публицистического стиля).		2		
51-52	Анализ сочинений. Работа над ошибками.		2		
53-54	Основы грамотного письма. Виды ошибок.	грамматических	2	https://resh.u.ru/subject/13/yandex.ru/tutorial/subject/?subject_id=3	Воспитание и развитие у детей потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.
55-56	Речевые ошибки в сочинении.		2		
57-58	Этические и фактические ошибки.		2		
59-60	Логические ошибки в сочинении.		2		

61-62	Практическая работа «Нахождение и редактирование всех типов ошибок».	2		
63	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1		
64	Изобразительные возможности лексики.	1		
65	Выбор оригинальности. Стиля.	1		
66-67	Сочинение в формате ЕГЭ.	2		
68	Анализ сочинений.	1		

Литература

1. <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2000.
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Томск, 2006.
4. ЕГЭ Русский язык. Учимся писать сочинение - Драбкина С.В., Субботин Д.И., М., 2017.
5. Искусство написания сочинения. Пособие для поступающих в вузы. Под редакцией Н.В.Козловской. – С.-Пб.: «Сага» - «Азбука – классика», 2004.